

Serenade

der Alsfelder Musikschule

– Sonntag, 18. November 2018, 17 Uhr –

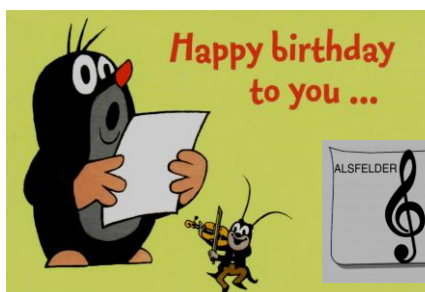
in der Aula der

Geschwister-Scholl-Schule
Alsfeld, Schillerstraße 3



„333 Jahre Bach – 33 Jahre AMS“

333



33



Der große Bach (*1685) und die kleine Musikschule (*1985)



Veranstaltet vom Förderverein der Alsfelder Musikschule

Gestaltet durch Schüler, Schülerinnen und Lehrkräfte
der Musikschule

Begrüßung durch Roland von Tenspolde
(Vorsitzender des Fördervereins der Alsfelder Musikschule e.V.)



1.

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788): Marsch (ca. 1731)
(aus dem Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach)

Johann Sebastian Bach (1685-1750): 2stimmige Invention Nr.1 C-Dur (1720)

Streichensemble „Variation“ (Leitung: Wladimir Pletner)



Begrüßung und Einführung durch Dr. Walter Windisch-Laube
(Leiter der Alsfelder Musikschule)

2.

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Präludium d-Moll BWV 935 (ca.1720)

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Für Elise (1810)

Jana Weismüller, Klavier

3.

Ulrike Schimpf: Blättertanz

Alfred Zschiesche (1908-1992): Wenn die bunten Fahnen wehen (ca. 1932)

Julia Schlosser und Martha Hintze, Klarinetten

4.

Henry Mancini (1924-1994): Moon River (1961)
(aus dem Film *Frühstück bei Tiffany*)

Katharina Henrichs, Klavier

5.

Georg Philipp Telemann (1681-1767): Sonatine F-Dur

I: Vivace

Maria Scheuing, Violine

Dr. Sachiko Scheuing, Klavier

6.

Twenty One Pilots: Heathens (2016)

Gero Marek, Drumset

7.

Jaap Kastelein / Tim Niklas Nowack: Herbstnebel

Tim Niklas Nowack, Klarinette

Ulrike Schimpf, Klavier

8.

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Menuett c-Moll
(aus der Französischen Suite Bach Werke Verzeichnis 813)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Lied ohne Worte 14 c-Moll (op. 38)

Stella Schreiber, Klavier

9.

Christian Pezold (1677-1733; oft unter ‚J.S.Bach‘) / Jaap Kastelein / Ulrike Schimpf:

Bach träumt vom Urlaub. Karibisches Duett

Felix Schmidt und David Lang, Altsaxofone

10.

Gabriel Koeppen (*1958): Windlied

Pahl-Trio:

Ludwig Pahl, Klavier / Theresia Pahl, Violoncello / Leopold Pahl, Cajon

Kurze Umbau- und Frischluftpause

11.

Gary Brooker / Matthew Fisher (‘‘Procol Harum’’; Text: Keith Reed):

A Whiter Shade of Pale (1967)

Creative Band

12.

Ary Baroso / David Lang: Brazil-Brise. Thema und Improvisation

David Lang, Altsaxofon

13.

The Script: Hall of Fame (2012)

Bill Withers: Ain’t No Sunshine (1971)

Creative Band (Leitung: Michael Zilcher und Dejan Nikolic)

14.

Francis Lai (1932-2018): ‘‘Love Story’’ Thema

(aus dem Film von 1970)

Hanna Kern, Klavier

15.

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Lied ohne Worte 10 h-Moll (op. 30)

Louise Lanz, Klavier

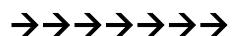
16.

Friedrich Seitz (1848-1918): Violinkonzert D-Dur op. 15

III Allegretto

Matteo Stork, Violine

Marina Pletner, Klavier



17.

Wladimir Iwanowitsch Rebikow (1866-1920): *Herbstblätter*

Valerie Soltau, Klavier

18.

Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791): *Menuetto g-Moll*

(aus der Sinfonie Nr. 40 Köchel-Verzeichnis 550)

Valerie Soltau und Louise Lanz, Klavier (4händig)

19.

Joh. Seb. Bach (1685-1750): *Sonate h-Moll für Flöte und Cembalo BWV 1030*

II Largo e dolce

III Presto

Roland von Tenspolde, Querflöte

Alexander Urvalov, Klavier

Unser besonderer Dank gilt der Geschwister-Scholl-Schule dafür, dass sie uns Räumlichkeiten für Unterricht und Auftritte großzügig zur Verfügung stellt, speziell dafür, ihren Band-Probenraum samt Equipment mitnutzen zu dürfen. Vielen Dank im Besonderen ihrem Hausmeister Markus Becker!

Ausführende: Schülerinnen und Schüler von

Michael Jakob (Kontrabass; Beitr. 1), Olga Maljutina (Klavier; 2, 8), Christian Niedling (Cello; 10), Dejan Nikolic (Schlagzeug; 6, 11, 13), Raili Orrava (Gesang; 11, 13), Marina Pletner (Klavier; 4, 10, 15, 17, 18), Wladimir Pletner (Violine, Viola; 1, 5, 16), Ulrike Schimpf (Klarinette, Saxofon; 3, 7, 9, 12), PohSuan Teo (Viola; 1), Alexander Urvalov (Klavier, Kammermusik; 14, 19), Michael Zilcher (Gitarre, E-Gitarre, E-Bass; 11, 13), Walter Windisch-Laube (Keyboard; 13), sowie ehem. Renate Glitsch (1) u. Elke Saller (10)

Aktuelle Besetzung des Streichensembles „Variation“

unter Leitung von Wladimir Pletner:

Violinen: Helena Decker, Agnes Dietz, Sarah Euler, Oliver Grein, Patricia Leipold,

Viola: Greta Elsing, Sitta Leipold, Ute Promberger, Thirza Reibeling,

Violoncello: Jutta Schroth, *Kontrabass:* Jochen Dietz

Aktuelle Besetzung der interkulturellen „Creative Band“ ,c-b-a“:

Gesang: Eugenia Damm; *E-Gitarre:* Samuel Beyn, Michael Zilcher; *Krar und Keyboard:* Bana Kesete; *E-Bass:* Sebastian Damm; *Hammond-Orgel:* Walter Windisch-Laube; *Drumset:* Marius Ehrhardt-Gerst; *Percussion:* Dejan Nikolic

Band-Anleitung/-Coaching/-Betreuung:

Michael Zilcher | Gitarre, Bassgitarre; Dejan Nikolic | Schlagzeug; WWL


Im Anschluss lädt der Förderverein zu einem kleinen Empfang!

Unser Streichensembel:

Gefördert von der Heinz und Gisela Friederichs Stiftung



Unsere interkulturelle Band:

Gefördert vom	im Rahmen des Bundesprogramms
 Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend	Demokratie leben!

Herzlichen Dank!

Allen Mitgliedern des Fördervereins sowie allen Spenderinnen und Spendern ein herzliches Dankeschön für ihre Unterstützung!