

# May Has Come

## Schülerkonzert der Alsfelder Musikschule

im Rahmen der 4. Alsfelder Kulturtage

Samstag, 20.05.2017, 16.00 Uhr

in der Aula der Albert-Schweitzer-Schule, Schillerstraße 1



### Programm



1.

Green Day:

*Boulevard of Broken Dreams*

**Paul Hohaus, Drumset**



2.

Twenty One Pilots:

*Heathens*

**Jonathan Ritter, Drumset**

3.

Colin Cowles:

*Smooth Connections*

*De-Generation*

**David Lang, Sopransaxophon**

**Marina Pletner, Klavier**



4.

Béla Bartók (1881-1945):

*Kinderstück*

Volkswaise aus Tschechien:

*Annuschka*

**Johanna Krick, Klavier**



5.

Franz Schubert (1797-1828):

*Andante a-Moll (vierhändig)*

Sergej Prokofjew (1891-1953):

*Tarantelle aus ‚Kindermusik‘*

**Lorenz Stamm, Klavier**

**Alexander Urvalov, Klavier**



6.

James Horner (1953-2015):

*My Heart Will Go On*  
(aus dem Film *Titanic*, 1997)

**Thorsten Winter, Gesang**  
**Lorenz Rüdiger, Klavier**



Alsfelder Kulturtage



4. Alsfelder Kulturtage  
18. Mai bis 28. Mai 2017



4. Alsfelder Kulturtage  
18. Mai bis 28. Mai 2017





7.  
Jason Darulo:  
*In my Head*

**Silas Noah Allendorf, Drumset**



8.  
Adele (Laurie Blue Adkins, \*1988):  
*Rolling in the Deep (2010)*

**Marius Ehrhardt-Gerst, Drumset**



9.

Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791):  
*Rondo alla turca (Türkischer Marsch)*

= Allegretto-Finale aus der Klaviersonate A-Dur KV 331 (Paris 1778)

**Stella Schreiber, Klavier**



10.

Françis Poulenc (1899-1963):

*Les chemins de l'amour* („Die Wege der Liebe“, auf ein Gedicht von Jean Anouilh, 1940)

**Lioba Dietz, Gesang**

W.Windisch-Laube, Klavier



11.

W.A.Mozart:

*Klaviersonate C-Dur* („Sonata facile“, Köchelverzeichnis 545, Wien 1788)

1. Satz: Allegro

**Rebecca Schmidt, Klavier**



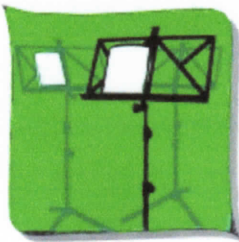
12.

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

*Violin-Doppelkonzert d-Moll* (Bach-Werke-Verzeichnis 1043, Köthen um 1720)

**Streichensemble „Variation“**

Leitung: Wladimir Pletner



13.

Heiner Wiberny:

*Ulla in Africa*

**Saxophontrio „Sound of Sax“ / SoS:**

Luisa Roth (Altsax), Magdalena Damrath (Tenorsax), Alina Seim (Baritonsax)



14.

Die Toten Hosen:

*Tage wie diese* (2012)

**Niklas Lang, Drumset**



### Streichensemble Variation

**VIOLINE:** Agnes Dietz, Oliver Grein; Helena Decker, Sarah Euler; Verena Diemer, Patricia Leipold, Salomo Schwalm; **VIOLA:** Sitta Leipold, Thirza Reibeling; **VIOLONCELLO:** Alicia Oepert; **KONTRABASS:** Jochen Dietz; **CEMBALO:** Marina Pletner; **LEITUNG und Violine:** Wladimir Pletner

\*\*\*

### *Es musizieren Schüler der Klassen von*

**Marita Caspar**, Klavier (Programmpunkt 11); **Renate Glitsch**, Violoncello (12); **Cornelia Haslbauer**, Gesang (10); **Michael Jakob**, Kontrabass (12); **Christian Niedling**, Violoncello (12); **Dejan Nikolic**, Schlagzeug (1,2,7,8,14); **Olga Maljutina**, Klavier (9); **Wladimir Pletner**, Violine u. Viola (12); **Ulrike Schimpf**, Saxophon (3,13); **PohSuan Teo**, Viola (12) **Alexander Uvalov**, Klavier (4,5); **Walter Windisch-Laube**, Klavier u. Projektunterricht (6)

### Nächste Veranstaltungen der Alsfelder Kulturtage

(aus dem Umkreis der Alsfelder Musikschule, am gleichen Ort):

**Samstag, 20.5., 20 Uhr:** Südstaaten-Rock'n'Roll, -Boogie, -Blues mit The southern belle corn company (**Mick Münsterberg & friends**)

**Sonntag, 21.5., 17 Uhr:** Kammermusik der Romantik für Cello und Klavier mit **Martin Müller-Weiffenbach und Alexander Uvalov**



**4. Alsfelder Kulturtage**  
18. Mai bis 28. Mai 2017



**4. Alsfelder Kulturtage**  
18. Mai bis 28. Mai 2017

