

Alsfelder Musikschule



Schülerkonzert „Jugend musiziert“

am Sonntag, dem
24. Januar 2016,

um 16:00 Uhr
in der Aula der Albert-Schweitzer-Schule
Alsfeld,
Schillerstraße 1

Programm

1.

Maria Scheuing, Violine

- ,Streichinstrumente, Solowertung', Altersgruppe I b -

Klavierbegleitung: Sachiko Scheuing

George Perlman (1897-2000):

aus ***Indian Concertino***

1. Satz: Allegro moderato

Anatoli Sergejewitsch Komarowski (1909-1955):

Der Wettlauf

Edward Jones (1902-1972):

Banana Skin

2.

Matteo Stork, Violine

- ,Streichinstrumente, Solowertung', Altersgruppe I b -

Klavierbegleitung: Marina Pletner

Friedrich Seitz (1848-1918):

aus ***Concertino Nr.2***

3. Satz: Allegro moderato

John Williams (*1932):

Hedwig's Theme

(aus *Harry Potter*)

Grazyna Bazewicz (1909-1969) :

aus ***Concertino G-Dur***

3. Satz: Finale: Vivace

3.

Phillipp Stork, Blockflöte Nicholas Scheuing, Violoncello Alina Beritz, Cembalo

- ,Alte Musik, Ensemblewertung', Altersgruppe III -

>>>>>

Nicolas (le cadet) Chédeville (1705-1782):

Sonata VI g-Moll aus II pastor fido op.13

Vivace
Fuga da Cappella. Alla breve
Largo
Allegro ma non presto

Georg Philipp Telemann (1681-1767):

aus ***Triosonate für Blockflöte, konzertierendes Cembalo und
Generalbass B-Dur***

1. Satz: Dolce

Giovanni Battista Fontana (~1571-1630):

Sonata Terza

4.

Klara Harres, Violine (als Gast)

- ,Streichinstrumente, Solowertung', Altersgruppe IV -

Klavierbegleitung: Julia Mitze (als Gast)

- Wertung: Klavierbegleitung, Altersgruppe III -

Johannes Driessler (1921-1998):

aus ***Sonate für Violine allein***

3. Satz: Allegro impetuoso

Pavel Scholz:

Der Falke

Willem ten Have (19.Jh.):

Allegro Brillante op. 19

Geoffry Russell-Smith (20.Jh.):

Fred 'n' Ginger

5.

Anton Urvalov, Viola

- ,Streichinstrumente, Solowertung', Altersgruppe V -

Klavierbegleitung: Olga Maljutina

Carl Maria von Weber (1786-1826):

Andante e Rondo Ungarese

Es musizieren Schülerinnen und Schüler von
Marita Caspar (Blockflöte), Renate Glitsch (Violoncello), Wladimir Pletner (Violine), Dan Talpan (Viola) und Walter Windisch-Laube (Klavier / Cembalo)

Vielen Dank an die Albert-Schweitzer-Schule für die Bereitstellung des Raumes!



Der Wettbewerb „**Jugend musiziert**“ findet einmal im Jahr statt und ist für unterschiedliche Instrumental- und Vokalfächer in Solo- und Ensemblewertungen ausgeschrieben. Im 53. Wettbewerb 2016 können junge Musikerinnen und Musiker aus den Fächern bzw. Fachbereichen **Streichinstrumente**, Akkordeon, Percussion, Mallets, Gesang (Pop) in der Solowertung, sowie für den Ensemble-Bereich in den Kategorien Duo Klavier und ein Blasinstrument, Klavier-Kammermusik, Vokal-Ensemble, Zupf-Ensemble, Harfen-Ensemble, Besondere Instrumente und **Alte Musik** sich Punkte, Preise und Urkunden erspielen.

Jede/r Bewerber/in trägt sein/ihr Programm zunächst quasi vor Ort in einem der über 140 Regionalwettbewerbe einer Jury vor. Für SchülerInnen aus Alsfeld und dem Vogelsbergkreis ist am **30./31. Januar** Austragungsort die Musikschule Fulda sowie am **6./7. Februar** Dr. Hoch's Konservatorium Frankfurt. Nur Vorträge ab Altersgruppe zwei mit einer Bewertung von mindestens 23 Punkten (maximal erreichbar: 25) im Rahmen eines 1. Preises werden zu einem der Landeswettbewerbe im März weitergeleitet und dort erneut bewertet. Für Hessen wird dieser Landeswettbewerb vom 10. bis 13. März wieder in Schlitz (Landesmusikakademie Schloss Hallenburg) ausgerichtet, also innerhalb des Vogelsbergkreises. In die dritte Phase, den Bundeswettbewerb (dieses Jahr vom 12. bis 19. Mai in Kassel), kommen nur Spitzendarbietungen der Landeswettbewerbe ab Altersgruppe drei.

Die Teilnahme am renommierten Wettbewerb „Jugend musiziert“ erfordert neben einer intensiven Vorbereitung auch die besondere Bereitschaft, sich überdurchschnittlich lange Zeit vor allem mit den eigenen Wettbewerbsstücken auseinanderzusetzen. Durchhaltevermögen und Arbeitsbereitschaft, die dabei von den Schülern neben einem tieferen musikalischen Verständnis erworben werden, sind freilich wichtige Schlüsselqualifikationen; daher ist die Mitwirkung bei „Jugend musiziert“ für fast alle Teilnehmer ein großer Gewinn, insbesondere wenn „Erfolg“ nicht nur an den erreichten Punktzahlen und Preisen gemessen wird, die ja auch von der jeweiligen Tagesform, unterschiedlichen Akzentuierungen bei der Bewertung und mancherlei Unwägbarkeiten abhängen.

**Wir wünschen allen Musikern und Musikerinnen, besonders den jungen,
ein gutes Gelingen!**