

Serenade

der Alsfelder Musikschule

zu deren 30jährigem

– Sonntag, 15. November 2015, 17 Uhr –
in der Aula der
Geschwister-Scholl-Schule
Alsfeld, Schillerstraße 3

„Novemberfarbenreich“



Veranstaltet vom Förderverein der Alsfelder Musikschule

Begrüßung

durch Roland von Tenspolde
(Vorsitzender des Fördervereins der Alsfelder Musikschule e.V.)

Musikalische Begrüßung

durch Walter Windisch-Laube
(Leiter der Alsfelder Musikschule)



1.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): *Ein Mädchen oder Weibchen*
aus der Oper *Die Zauberflöte*

Alexander Hanselmann: *Ragtime* für zwei Querflöten

Maren Kadelka und Igor Karassik, Querflöten

2.

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975): *Leierkasten*

Gerald Martin: *Rolling Stone*

Anna Daum, Klavier (O.M.)

3.

Isaak Berkowitsch (1902-1972): *Sonatine* C-Dur op. 36/1

Manfred Schmitz (1939-2014): *Micky-Maus*

Juliane Bockshorn, Klavier (M.P.)

4.

Johann Sebastian Bach (1685-1750): *Präludium* C-Dur

Will Jennings (*1944): *My Heart Will Go On* (1997)

Jennifer Damrath, Klavier (O.M.)



Ehrung

von Frau Edith Köhler
durch Bürgermeister Stephan Paule



5.

Johann Baptist Vanhal (1739-1813): Sonate A-Dur

Louise Lanz, Klavier (M.P.)

6.

Nicolas (le cadet) Chédeville (1705-1782):

Sonata VI g-Moll aus Il pastor fido op.13

Largo

Vivace

Fuga da Cappella. Alla breve

Philipp Stork, Blockflöte (M.C.)

Nicholas Scheuing, Violoncello (R.G.)

Alina Beritz, Cembalo (W.W.-L.)

7.

Grazyna Bacewicz (1909-1969): Concertino G-Dur

Finale: Vivace

Matteo Stork, Violine (W.P.)

Marina Pletner, Klavier

8.

Muzio Clementi (1752-1832): Sonatine C-Dur, Satz II

Klaus Badelt (*1967): He's a pirate (2003)

Magdalena Damrath, Klavier (O.M.)

9.

Dmitri Kabalewski (1904-1987): Clowns

John Lennon (1940-1980) / Paul McCartney (*1942): Yesterday

Jana Weismüller, Klavier (O.M.)

10.

George Perlman (1897-2000): Indian Concertino

I. Allegro moderato

Maria Scheuing, Violine (W.P.)

Sachiko Scheuing, Klavier

11.

Milan Dvořák: *Jazz-Etüde* No.6 h-Moll

George Gershwin (1898-1937): *I Got Rhythm* (1930)

Simeon Reibeling, Klavier (M.P.)

12.

Edward MacDowell (1861-1908): *To a Wild Rose* [*An eine wilde Rose*']
aus *Woodland Sketches* op.51 (1896)

François Couperin (1668-1733): *Le coucou* [*Der Kuckuck*']

Hanna Kern, Klavier (A.U.)

13.

Antonio Vivaldi (1678-1741): *Concerto* für 2 Violinen op.3 No.8

I. Allegro

Streichensemble „Variation“ (mit Marina Pletner, Klavier)

Leitung: **Wladimir Pletner**



Im Anschluss lädt der Förderverein zu einem kleinen Empfang!

Streichensemble „Variation“:

Helena Decker, Agnes Dietz, Sarah Euler, Oliver Grein, Salomo Schwalm,
Jana Wilhelm (alle: Violinen); Greta Elsing (Viola); Lioba Dietz (Violoncello)

Klavier: Marina Pletner

Leitung (und Violine): Wladimir Pletner



Es musizieren Schülerinnen und Schüler von

Marita Caspar (M.C.; Blockflöte), Renate Glitsch (R.G.; Violoncello),
Igor Karassik (I.K.; Querflöte), Olga Maljutina (O.M.; Klavier),
Marina Pletner (M.P.; Klavier), Wladimir Pletner (W.P.; Violine und Viola),
Alexander Urvalov (A.U.; Klavier) und Walter Windisch-Laube (W.W.-L.; Klavier)

*Allen Mitgliedern des Fördervereins sowie allen Spenderinnen
und Spendern ein herzliches Dankeschön für ihre Unterstützung!*