

Serenade

der Alsfelder Musikschule

– Sonntag, 19. November 2017, 17 Uhr –
in der Aula der

Geschwister-Scholl-Schule
Alsfeld, Schillerstraße 3



„Bunt wie die Wälder“



Veranstaltet vom Förderverein der Alsfelder Musikschule

Gestaltet durch Schüler, Schülerinnen und Lehrkräfte
der Musikschule

Begrüßung durch Roland von Tenspolde
(Vorsitzender des Fördervereins der Alsfelder Musikschule e.V.)



1.

Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791): Ein Mädchen oder Weibchen
(Arie bzw. Lied des Vogelfängers Papageno aus der Oper *Die Zauberflöte*)

Ángel Villoldo (1861-1919): El Choclo

Maren Kadelka, Querflöte



Gedanken zur Musikschul-Förderung

Dr. Walter Windisch-Laube (Musikschulleiter)

2.

Aram Chatschaturjan (1903-1978): Andantino

Dmitri Kabalewski (1904-1987): Kleine Toccata

Jana Weismüller, Klavier

3.

Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791):

- *Warnung (Männer suchen stets zu naschen)* -

- *L'ho perduta* (Kavatine der Barbarina aus der Oper *Figaros Hochzeit*) -

Josephina Wedekind, Gesang

4.

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893):

„Pas de deux“ aus dem Ballett *Schwanensee*

Juliane Bockshorn, Klavier

5.

Michiel Oldenkamp / Jaap Kastelein: Marsch auf dem Mars

Tim Niklas Nowack, Klarinette

6.

Isaak Berkowitsch (1902-1972): Variationen über ein Thema von Paganini

Stella Schreiber, Klavier

7.

Georg Philipp Telemann (1681-1767): Sonate D-Dur TWV 41:D6

I: Lento

Nicholas Scheuing, Violoncello

Dr. Sachiko Scheuing, Klavier

8.

Bill Withers (*1938; Arr.: Carsten Gerlitz): *Lean on Me*

Eric Clapton (*1945; Arr.: Roger Emerson): *Tears in Heaven* (1991)

Aus Peru: *Somos todos hermanos* / Robert Sund (*1942): *If you're happy*

Gospelchor „Gloria Dei“

(Leitung: Raili Orrava):

Kurze Umbau- und Frischluftpause

9.

George Perlman (1897-2000): *Israeli concertino. Hora-Hatikva* (1973)

I: With much vigor and swing

Streichensemble „Variation“

(Leitung: Wladimir Pletner)

10.

Manfred Schmitz (1939-2014): *Boogie Boy*

Rosalie Marleen Marker, Klavier

11.

Fryderyk (Frédéric) Chopin (1810-1849): *Nocturne cis-Moll*

Louise Lanz, Klavier

12.

James Rae (*1957): *Die Schmugglerbucht*

Felix Schmidt, Altsaxofon

13.

Yiruma (*1978): *Kiss the Rain*

Hanna Kern, Klavier

14.

Colin Cowles: *Down to Earth*

David Lang, Altsaxofon

15.

Spiritual (Arr.: Peter Wolf): *Sometimes I feel like a motherless child*

Valerie Soltau, Klavier

16.

Wolfgang Schrödl / Liquido (Arr.: c-b-a): *Narcotic*

Linda Perry (*1965; Arr.: Uli Schimpf): *Get the Party Started*

Creative Band für Alle

(Leitung: Ulrike Schimpf und Michael Zilcher)

----->

Unser besonderer Dank gilt der Geschwister-Scholl-Schule dafür, dass sie uns Räumlichkeiten für Unterricht und Auftritte großzügig zur Verfügung stellt, speziell auch für die Möglichkeit, ihren Band-Probenraum samt Equipment mitnutzen zu dürfen. Vielen Dank im Besonderen ihrem Hausmeister Markus Becker!

Ausführende: Schülerinnen und Schüler von

Cornelia Haslbauer (Gesang; 3), Michael Jakob (Kontrabass; 9), Igor Karassik (Querflöte; 1), Olga Maljutina (Klavier; 2,6), Christian Niedling (Violoncello; 7,9), Dejan Nikolic (Schlagzeug; 16), Raili Orrava (Gesang ...; 8), Marina Pletner (Klavier; 4,10,11,15), Wladimir Pletner (Violine, Viola; 9), Ulrike Schimpf (Klarinette, Saxofon; 5,12,14,16), PohSuan Teo (Viola; 9), Alexander Uvalov (Klavier; 13), Walter Windisch-Laube (Klavier, Keyboard; 16), Michael Zilcher (Gitarre, E-Gitarre, E-Bass; 16)

Bei einzelnen der Auftritte ‚live‘ mitwirkende Lehrkräfte:

Igor Karassik (1), W. Windisch-Laube (3, 8), Marina Pletner (9, 14), Ulrike Schimpf (4, 12), Alexander Uvalov (13)

Aktuelle Besetzung des Gospelchors „Gloria Dei“

unter Leitung von Raili Orrava:

Jutta Böning, Marianne Burg, Jutta Fiedler, Silvia Grüner, Barbara Heck, Inga Lang, Meike Schreiner, Inge Selzer

Aktuelle Besetzung des Streichenembles „Variation“

unter Leitung von Wladimir Pletner:

Violine 1: Helena Decker, Verena Diemer, Agnes Dietz, Sarah Euler, Oliver Grein, Patricia Leipold, Maria Scheuing, Salomo Schwalm, Matteo Stork,
Violine 2: Malte Graulich, Tom Orth, Alexander Weidemann,
Viola: Greta Elsing, Thirza Reibeling, *Violoncello:* Alicia Oepfert,
Kontrabass: Jochen Dietz, *Klavier:* Marina Pletner

Aktuelle Besetzung der interkulturellen „Creative Band“ ‚c-b-a‘:

Altsaxofon: Paulina Kraft, *Tenorsax:* Lea Hamel, *Baritonsax:* Viktoria Kropat, *Gitarre:* Anne Turvold, Khaled Osman, *E-Gitarre:* Samuel Beyn, *Krar:* Bana Kesete, *Keyboards:* Patrick Planz, *E-Bass:* Simon Kropat, *Drumset:* Marius Ehrhardt-Gerst

Bandanleitung/-Coaching/-betreuung:

Ulrike Schimpf | Bläser, Michael Zilcher | Gitarren, Dejan Nikolic (sowie Sven Tost) | Schlagzeug - und WWL als ‚Faktotum‘ = Mädchen für dies und das ...

Im Anschluss lädt der Förderverein zu einem kleinen Empfang!

Unser Gospelchor:

Gefördert von der Heinz und Gisela Friederichs Stiftung



Unsere interkulturelle Band:

Gefördert vom

im Rahmen des Bundesprogramms



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Demokratie **leben!**



und vom

Lions Club Alsfeld-Lauterbach



Herzlichen Dank!

*Allen Mitgliedern des Fördervereins sowie allen Spenderinnen
und Spendern ein herzliches Dankeschön für ihre Unterstützung!*