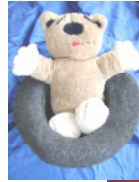


Die Rollen und ihre DarstellerInnen:

Kleiner Bär: Theresa Knauf (auch Gesang)



Kleiner Tiger: Franziska Schindler (auch Gesang)



Fuchs: Thorsten Winter (auch Gesang)

Hund Master Bello: Jonathan Fei (zugleich Aufführungs-Assistenz)

Maus: Annika Kaufmann

Kuh: Julia Jacobi

Bauer: Dennis Roth (auch Gesang)

Hase: Christina Dickel

Igel: Nicole Bonkowski (auch Blockflöte)

Kräh: Patricia Steuber



Erzähler = Dr. Alterfrosch (sowie Froschkönigin):
Walter Windisch-Laube (auch Gesang/Klavier)

Der Kinderchor (Leitung: Marita Caspar)

der Alsfelder Musikschule:

Alina Marie Diebel, Sophie Lara Diebel, Karlotta Eurich,
Ann-Christin Fink, Marie Kneußel, Leo Lenth, Ayleen Marioth,
Till Möller, Finja Schubert, Jarne Schubert, Valerie Soltau,
Carla Wrede.

Die Musiker:

- Kammermusik-Duo: Marina und Wladimir Pletner
- „The Viscounts“ revived =
Wolfgang Beutlberger (Gitarre), Ralf Caspar (E-Piano),
Nicole Gebauer (Gesang), Thomas Hardt (Keyboards und
Gesang), Manfred Peter (Gitarren und Gesang),
Wolfgang Scharmann (Schlagzeug)

Kostüme: Carolin Stork und Victoria Greb

Kulisse und Dekoration: Wolfgang Beutlberger, Miriam
Jerabeck-Möller, Susanne Stolzlechner, Walter Windisch-
Laube -- und das Aufführungs-Team

Inszenierung: Walter Windisch-Laube und Marita Caspar
in Zusammenarbeit mit den DarstellerInnen

Noten-Arrangements und Eigenkompositionen:
W. Windisch-Laube, „Viscounts“, Ralf Caspar

Textfassung: W. Windisch-Laube, sehr frei nach
Janoschs „O wie schön ist Panama“ (Verlag Beltz & Gelberg)

Ausstattung / Requisiten: Team-Arbeit

Technik: Micha Günther, Jan Glotze, Colin Hasenauer;
Niklas Faig (Organisation)

Gesamtleitung: Marita Caspar und Walter Windisch-Laube



Helferinnen und Helfer:

Wolfgang Beutlberger, Inna Diebel, Friederike Heinz und Carlo, Miriam Jerabeck-Möller (auch Aufführungs-Assistenz), Lothar Kleine, Monika Laube, Alexander Möller (auch Aufführungs-Assistenz), Manfred Peter, Elke Saller, Johann Stolzlechner, Reinhard Wörner, Olaf Ziesche, sowie Johannes Halbig und etliche weitere engagierte Helfer von der Lebensgemeinschaft Richthof

Finanzielle Unterstützung:

- Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst
- Lebensgemeinschaft Richthof

Herzlichen Dank an all die vielen, die sich mit so viel Energie und Kreativität beteiligt und eingebracht haben!

Herzlichen Dank an Werkstatt Alsfeld, Wohnheim Altenburg und Ambulante Dienste Alsfeld der Behindertenhilfe Vogelsbergkreis und an die Lebensgemeinschaft Richthof für die allseits gute Zusammenarbeit und den Bewohnern des Richthofs für die Gastfreundschaft!

Vielen Dank der Mittelpunktschule Antrifftal Romrod und der Albert-Schweitzer-Schule Alsfeld für die Zurverfügungstellung von Equipment!

Herzlichen Dank auch an die Angehörigen der Mitwirkenden!

Die Produktion erfolgt im Rahmen des Inklusions-Projektes „Behinderte

Menschen an Musikschulen“... .. und ganz nebenbei ist die Aufführung am 31.5. ein Extra-Beitrag zum „Tag für die Literatur“.

