

Serenade

der Alsfelder Musikschule
– Sonntag, 16. November 2014, 17 Uhr –
in der Aula der
Geschwister-Scholl-Schule
Alsfeld, Schillerstraße 3

„Goldener November“



Begrüßung

durch Roland von Tenspolde

(Vorsitzender des Fördervereins der Alsfelder Musikschule)



1.

Johann Joachim Quantz (1697-1773):

Praeludio aus einer *Sonata*

James Hook (1746-1827):

Adagio

Querflöten-Ensemble:

Maren Kadelka, Chiara Cardamone, Leonie Bräuning,

Cheyenne Frey, Magdalena Sterz,

Leitung: Igor Karassik

2.

Ludwig van Beethoven (1770-1827):

Ecossaise

Paul de Senneville / Olivier Toussaint:

Ballade pour Adeline (1976)

Jana Weissmüller, Klavier

3.

August Eberhard Müller (1767-1817):

Tema con variazioni

Leonie Bräuning, Magdalena Sterz und Igor Karassik, Querflöten

4.

Frédéric Chopin (1810-1849):

Prélude Des-Dur ('Regentropfen-Prélude')

Eric Planz, Klavier

10.

Gerry Mulligan (1927-1996):

Apple Core

Thema und Improvisation mit/von

Jonathan Fei, Altsaxophon

11.

Sergej Prokofiew (1891-1953):

Marsch

Kara Karajew (1918-1982):

Pavana

Evgenij Medvedovskij:

Jazz-Tonleiter

Streichensembles „Variation“ (mit Marina Pletner, Klavier)

Leitung: Wladimir Pletner



Im Anschluss: Kleiner Empfang seitens des Fördervereins

Streichensembles „Variation“:

Helena Decker, Donna-Wanja Dietrich, Agnes Dietz, Sarah Euler, Oliver Grein,
Larissa Helm, Patricia Leipold, Simon Marek, Salomo Schwalm, Jana Wilhelm
(alle: Violinen) und Lioba Dietz (Violoncello)

Klavier: Marina Pletner

Leitung (und Violine): Wladimir Pletner



Es musizieren Schülerinnen und Schüler von

Renate Glitsch (Violoncello), Igor Karassik (Querflöte), Olga Maljutina (Klavier),
Marina Pletner (Klavier), Wladimir Pletner (Violine), Ulrike Schimpf (Saxophon),
PohSuan Teo (Violine) und Walter Windisch-Laube (Klavier)

*Allen Mitgliedern des Fördervereins sowie allen Spenderinnen
und Spendern ein herzliches Dankeschön für ihre Unterstützung!*